

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

Předmět Výtvarná výchova je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vyučuje se jako samostatný předmět v 6.–9. ročníku.

Časové vymezení vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

- 6. ročník – 2 hodiny týdně
- 7. ročník – 1 hodinu týdně
- 8. ročník – 1 hodinu týdně
- 9. ročník – 1 hodinu týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

Výuka probíhá většinou ve třídách. Během školního roku je možné zařadit také výuku v plenéru, návštěvu uměleckých památek, stálých expozic umění nebo krátkodobých výstav výtvarných prací.

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

V základním vzdělávání je výtvarná výchova postavena zejména na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi (*rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků*) je žák veden k vyjadřování svých vlastních prožitků a pocitů.

Obsahem *Rozvíjení smyslové citlivosti* jsou činnosti, které umožňují žákovi rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality.

Obsahem *Uplatňování subjektivity* jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě.

Obsahem *Ověřování komunikačních účinků* jsou činnosti, které umožňují žákovi hledání nových možností pro uplatnění vlastní tvorby i děl výtvarného umění.

Ve výuce je využívána také metoda CLIL, tj. *content and language integrated learning*.

Předmět výtvarná výchova rozvíjí především průřezové téma *Osobnostní a sociální výchovy* (týká se rozvoje smyslového vnímání a kreativity) a *Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře).

Vzdělávání v předmětu výtvarná výchova

Směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění.

Vede žáka k chápání procesu tvorby jako způsobu vyjadřování vlastních prožitků a postojů.

Vede k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově.

Seznamuje žáky s různými výtvarnými technikami a základními fakty z dějin evropského i světového umění (umělecké styly, klíčoví umělci a umělecká díla).

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná výchova

Kompetence k učení

- žáci jsou vedeni k samostatnému pozorování a vnímání okolního světa a řešení výtvarných problémů
- učitel vede žáky k aktivnímu obraznému vyjádření
- žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k obraznému vyjádření, poznávají vlastní pokroky v práci
- žáci využívají praktické i teoretické poznatky v dalších činnostech

Kompetence k řešení problému

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
- žáci samostatně kombinují obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

Kompetence komunikativní

- žáci se zapojují do diskuse nad výtvarnou prací, dokáží vyjádřit svůj názor a respektují názory jiných
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o termíny z výtvarné oblasti

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni k práci ve skupině, respektují pravidla při skupinové práci
- učitel vede žáky k vzájemné pomoci a spolupráci, dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, přihlíží k jejich individuálním pracovním schopnostem

- žáci respektují různorodost obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu

Kompetence občanské

- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům
- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží
- žáci chápou estetické požadavky na životní prostředí

Kompetence pracovní

- žáci užívají samostatně různé výtvarné techniky
- žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu a nástrojů
- učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v praxi

Vyučovacím předmětem se prolínají průřezová témata:

OSV - kreativita

- rozvoj schopností poznávání
- sebepoznání a sebepojetí
- hodnoty, postoje, praktická etika
- komunikace
- řešení problémů a rozhodovací dovednosti

VMEGS - Evropa a svět nás zajímá

MKV - lidské vztahy

- multikulturalita

ENV - vztah člověka a prostředí

- lidské aktivity a problémy životního prostředí

MEDV - práce v realizačním týmu

- fungování a vliv médií ve společnosti

- tvorba mediálního sdělení

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

1. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zvládá techniky malby praktikované na 1. stupni ZŠ Zvládne malbu štětcem a kombinaci různých technik Pojmenovává a porovnává světelné poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy Komunikuje o obsahu svých děl	Malba – emocionální malba, barevné vyjádření vlastních pocitů a nálad (radost a smutek) Míchání barev, barevný kontrast Malba vodovými a temperovými barvami	ENV – základní podmínky života – vztah člověka k prostředí (prolíná výukou Vv během celého období) MKV – kulturní difference – lidské vztahy OSV – sebepoznání a sebepojetí – mezilidské vztahy – hodnoty, postoje, praktická etika	Např. pocity vyjádřené pomocí barev
Dokáže malbou vystihnout tvar, strukturu materiálu, rozvrhnout kompozici Užívá a kombinuje tvarové a barevné prvky	Malba – práce podle reality, modelu Přírodní motivy	ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny	Např. zátiší (květinové, s ovocem a zeleninou)
Míchá a vrství barvy, pracuje s barevnou strukturou Uplatňuje osobitý přístup k realitě	Barvení a otiskování přírodnin	ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny D – pravěk, způsob života, nápodoba způsobu pravěké tvorby	Např. otisky listů

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

2. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zvládá techniky kresby praktikované na 1. stupni ZŠ Dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu Zvládne obtížnější práce s linií Užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků	Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhel Kresba podle skutečnosti – přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové)	ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny, živočichové	Např. zátiší, studie rostlin, živočichů
Výtvarně interpretuje přečtený beletristický text (báseň, úryvek prózy) Využívá svou vlastní fantazii a znalosti prací známých českých ilustrátorů (přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace)	Kolorovaná kresba, malba	Čj – literární texty (poezie a próza)	Ilustrace dle četby žáků
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekorativní předměty Práce s materiálem	Čj – poezie a próza s tématem Vánoce, Velikonoce Hv – koledy	Např. kolorovaná kresba, koláž, vystřihování šablon z papíru, lepení, barvení, voňavé obrázky (koření, přírodní materiály)

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

3. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Umí vyjádřit proporce lidského těla a hlavy, pozná anatomickými zákonitostmi Dovede vyjádřit zjednodušení a stylizaci tělesných proporcí	Figurální tematika – studie hlavy, postavy Stylizace portrétní a figury	D – Egypt, umění „primitivních“ národů MKV – multikulturalita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	Např. portrét, autoportrét, studie lidské figury Např. africké masky, portrét technikou koláže
Využívá cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem Dovede nalézt vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků	Prostorová tvorba Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, drátů, vlny, textilií, tvary ze zmačkaného papíru, reliéfy, prostorové útvary Rozvíjení smyslové citlivosti, souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů	Hv – hudební nástroje	Např. výroba postaviček, hudebních nástrojů
Umí aplikovat získané malířské dovednosti na další podkladové materiály Rozpozná projevy středověkého umění	Práce s materiálem Malba na sklo, na dřevo, na textil	D – gotika (vitráže, desková malba) VMEGS – objevujeme Evropu a svět	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

1. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zvládá techniky malby Pracuje s bohatou barevnou škálou, míchá a vrství barvy, pomocí barev vyjadřuje různé geometrické tvary	Hra s malbou, experimentální řazení, seskupování, vrstevní tvarů a linií – symetrie/asymetrie, horizontálnost/vertikálnost Barevná geometrizace plochy	OSV – rozvoj schopností poznávání	Např. návrh tapety, koberce
Umí využívat znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření Umí pracovat s celkem a detailem	Zvětšování (makrokosmos), zmenšování (mikrokosmos)	ENV – ekosystémy Př – přírodniny	Např. detaily přírodnin (pohled pod mikroskopem)
Zvládá techniky kresby Dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu Pozná realistickou kresbou z období renesance (L. da Vinci, A. Dürer)	Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhel Kresba podle skutečnosti – přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové)	ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny, živočichové D – renesanční kresba	Např. zátiší, studie listu, zvířete
Uplatňuje estetické cítění při tvorbě prostorových objektů	Práce s materiálem (dráty, provázky, textilie, kamínky, korálky, barevné papíry, sklíčka)	OSV – kreativita D – móda v průběhu staletí, secesní šperky	Např. výroba šperků

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

2. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Umí vyjádřit základní tvary lineárního a kresleného písma Zvládá řazení v krátkých nápisích, užívání písma ve spojení s dekorem	Písmo – jeho komunikativní a estetická funkce Styly a druhy písma	MEDV, Čj – tvorba mediálního sdělení OSV – kreativita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – typy písma ve starověku (klínové písmo, hieroglyfy, obrázkové písmo v Číně)	Např. vytvoření vlastní abecedy, vizitky
Umí vyjádřit elementární tvary pomocí techniky koláže, zvládá vrstvení, množování, kombinaci různých materiálů	Technika koláže – práce s tvarem	OSV – kreativita	Např. vytvoření písmen abecedy technikou koláže
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekorativní předměty Práce s materiálem	Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy	Např. kolorovaná kresba, koláž, malba na sklo, vystřihování šablon z papíru, lepení, barvení, voňavé obrázky (koření, přírodní materiály)

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

3. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Rozpozná vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků Zná uměleckými projevy baroka (dramatičnost, citová složka, působení na všechny smysly diváka)	Rozvíjení smyslové citlivosti, souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů (sluch – výtvarné zpracování hudebních motivů)	OSV – kreativita Hv – poslech hudebních záznamů (moderní i klasická hudba) D – barokní Gesamtkunstwerk (snaha o prolnutí všech uměleckých druhů)	Např. výtvarné zachycení světa hudby, malba inspirovaná poslechem hudební ukázky
Zdokonaluje vyjádření proporcí lidského těla a hlavy, prohlubuje si znalosti o anatomii Zachycuje tělesné proporce podle reality (živého modelu) i fotografie (reprodukce)	Figurální tematika – studie hlavy, postavy	OSV – poznávání lidí – mezilidské vztahy D – portrét a figura v umění od prehistorie po současnost, vynález fotografie v 19. století	Např. postava spolužáka, portrét (oblíbený zpěvák – práce podle reprodukce)
Užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývojích a vztazích Učí se zachytit postavu v pohybu	Událost – originální dokončení situace, vyprávění výtvarnými prostředky	Čj – literární texty OSV – kreativita	Např. malba na základě úryvku z knihy, kolorovaná kresba – rozvíjení výchozí situace, vymyšlený comics
Kreativním způsobem využívá získané znalosti a dovednosti v technice malby a kresby	Dotváření fragmentu kresby, malby, fotografie podle vlastní fantazie	OSV – kreativita	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

1. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Prohlubuje si a zdokonaluje techniku malby Pracuje s bohatou barevnou škálou, pomocí barev vyjadřuje různé geometrické i organické tvary Malbu kombinuje s dalšími technikami	Malba vodovými a temperovými barvami Vytváření složitější kompozice	OSV – rozvoj schopností poznávání ENV – základní podmínky života Z – vesmír	Např. barevná podoba naší planety, vesmíru
Prohlubuje si a zdokonaluje techniku kresby Dokáže kresbou vystihnout tvar, ztvárnit odlišné povrchy věcí, struktury materiálů (průhlednost skla, odlesky kovu, tvrdost/měkkost apod.)	Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhel Kresba podle skutečnosti		Např. kuchyňské zátiší
Rozvíjí znalosti grafického ztvárnění písma, využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění Uplatňuje grafické techniky (tisk z výšky, z plochy, z hloubky)	Dekorativní práce – využití tvaru, linie, kombinace barev Písmo spojené s dekorem	MEDV – fungování a vliv médií ve společnosti OSV – komunikace Čj – četba beletrie Hv – poslech hudebních nahrávek	Např. plakát, reklama, obal na knihu, časopis, CD
Převádí subjektivní představy do vizuální podoby Využívá znalosti různých výtvarných technik	Vytváření fantazijních světů, událostí	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí Z – různé druhy map D – světové dějiny od prehistorie po dnešek	Např. vytváření fantastické mapy, výtvarné zpracování úvahy „Kdybych měl stroj času...“

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

2. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekorativní předměty Práce s materiálem	Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy	Např. malba na sklo, vystřihování šablon z papíru, kolorovaná kresba – novoročenky, ozdobné krabičky
Zdokonaluje vyjádření proporcí lidského těla a hlavy, prohlubuje si znalosti o anatomii Umí vytvořit kompozici s několika postavami	Figurální tematika – studie hlavy, postavy, skupiny postav	OSV – poznávání lidí – mezilidské vztahy D – portrét a figura v umění od prehistorie po současnost, skupinový portrét v nizozemském baroku VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	Např. studie skupiny postav inspirovaná obrazem s figurální tematikou od významného umělce
Využívá cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem Používá vhodné prostředky pro vyjádření trojrozměrných objektů	Prostorová tvorba Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, drátů, vlny, textilií, tvary ze zmačkaného papíru	OSV – kreativita – mezilidské vztahy ENV – vztah člověka a prostředí Čj – beletristické texty	Např. výroba loutek (např. literárních postav)
Dokáže využít lineární perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření	Nauka o lineární perspektivě – velikost objektů, umístění postav na plochu	D – Egypt (hieratická perspektiva), Řecko a Řím (kánón lidské postavy), renesance (vynález perspektivy) M – geometrie, rýsování, prostorová představivost	Např. nalepování postav a objektů na plochu, výzdoba pyramid, ilustrace řeckých bájí a pověstí

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

3. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Dokáže využít barevnou perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření	Nauka o barevné perspektivě – skládání barevných plánů	D – nizozemští krajináři 16. století	Např. krajinomalba inspirovaná fotografií, reprodukcí uměleckého díla
Na základě znalostí perspektivy vytváří dvojrozměrné zobrazení krajiny Umí pracovat v plenéru	Krajinomalba – celkový pohled, výsek krajiny, detail, dominanty, symetrie/asymetrie Práce s barevností	ENV – vztah člověka a prostředí Př – ekologie	Např. malba krajiny v okolí školy (studie stromů, řeky)
Teoreticky pozná příklady architektonické tvorby v dějinách umění Vychází ze svých předchozích znalostí historických souvislostí i z osobních prožitků a zkušeností	Teoretická práce s uměleckými díly – antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus, architektura 19. a 20. století Základní architektonické pojmy	D, Čj – jednotlivé umělecké slohy VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	Na konkrétních příkladech (prezentovaných pomocí fotografií, reprodukcí, videonahrávky) vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování
Na základě znalostí perspektivy vytváří dvojrozměrné zobrazení architektonických objektů a jejich detailů Umí pracovat v plenéru	Architektura – záznam objektu jako celku, zaměření se na zajímavé detaily (kliky, domovní znamení, štukaturu, strukturu omítky, dlažby) Technika malby, kresby, frotáže	ENV – vztah člověka a prostředí M – geometrie, rýsování, prostorová představivost D – architektonické styly, základní architektonické pojmy	Např. domy na náměstí (jejich části)

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

4. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Vytváří jednoduché prostorové objekty Užívá znalosti perspektivy i vlastní fantazii Nalézá vhodnou formu pro prezentaci instalace	Perspektiva Prostorové objekty Práce s materiálem	OSV – poznávání lidí – komunikace – kreativita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – architektura jednotlivých uměleckých slohů	Např. modely hradů a zámků

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

1. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Prohlubuje si a zdokonaluje techniku malby Pracuje s bohatou barevnou škálou, pomocí barev vyjadřuje různé geometrické i organické tvary Malbu kombinuje s dalšími technikami	Malba vodovými a temperovými barvami Kombinace výtvarných technik Vytváření složitější kompozice Perspektiva, proporce těles	OSV – rozvoj schopností poznávání M – geometrie, rýsování, prostorová představivost	Např. zátiší s geometrickými tvary
Prohlubuje si a zdokonaluje techniku kresby Dokáže kresbou vystihnout tvar, prostor, ztvárnit odlišné povrchy věcí, struktury materiálů	Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhel Kresba podle skutečnosti (modelu), podle fantazie		Např. kresba sochařského díla (busty), hudebního nástroje
Vytváří jednoduché prostorové objekty Užívá znalosti perspektivy i vlastní fantazii Nalézá vhodnou formu pro prezentaci instalace	Perspektiva Prostorové objekty Práce s materiálem	OSV – poznávání lidí – komunikace – kreativita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – architektura jednotlivých uměleckých slohů	Např. návrh moderního domu, dům/škola mých snů
Využívá malířské a kreslířské dovednosti k designérským návrhům Při tvorbě uplatňuje estetické cítění, experimentuje s kombinacemi barev a materiálů	Design	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí D – dobová móda	Např. návrh vybavení školy/třídy, návrh oblečení, doplňků

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

2. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zdokonaluje znalosti grafického ztvárnění písma, využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění	Dekorativní práce – využití tvaru, linie, kombinace barev Písmo spojené s dekorem	MEDV – fungování a vliv médií ve společnosti	Např. výroba kalendáře
Převádí zážitky, emoce a vnitřních pocity na vizuální znaky	Kombinovaná technika	OSV – sebepoznání a sebepojetí – hodnoty, postoje, praktická etika	Např. můj deník (koláž, dokreslení, barva)
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekorativní předměty Práce s materiálem	Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy	Např. malba na sklo, vystřihování šablon z papíru, kolorovaná kresba – novoročenky, ozdobné krabičky
Prohlubuje a zdokonaluje znalosti lineární perspektivy, zobrazuje reálnou i fantastickou architekturu Zdokonaluje práci v plenéru	Architektura – záznam objektu, složitější skupiny objektů	ENV – vztah člověka a prostředí M – geometrie, rýsování, prostorová představivost D – architektonické styly, základní architektonické pojmy	Např. městské zákoutí, domy na náměstí
Prohlubuje a zdokonaluje znalosti barevné perspektivy, zobrazuje reálnou i fantastickou krajinu Zdokonaluje práci v plenéru Rozpozná realistické zobrazení krajiny od výtvarné stylizace a nadsázky	Krajinomalba – celkový pohled, výsek krajiny, detail, dominantu, symetrie/asymetrie Práce s barevností, světlem a stínem pro vyjádření prostoru Technika akvarelu, tempery, pastelů	ENV – vztah člověka a prostředí Př – ekologie	Např. malba krajiny v okolí školy (studie stromů, řeky)

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

3. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku, skicování	Pointilistická technika – práce s barevnými skvrnami	D – impresionismus, postimpresionismus (pointilismus) ENV – vztah člověka a prostředí	Např. krajinomalba
Teoreticky se seznamuje se základními principy a znaky moderních výtvarných směrů Vychází ze svých předchozích znalostí historických souvislostí i z osobních prožitků a zkušeností	Teoretická práce s uměleckými díly 1. poloviny 20. století (kubismus, expresionismus, futurismus, dadaismus, surrealismus, abstrakce) a 2. poloviny 20. století (akční umění, kinetické umění, land-art, pop-art, body-art...)	VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – historické souvislosti 20. století Čj – avantgardní umění v literatuře Hv – hudební směry 20. století	Na konkrétních příkladech (prezentovaných pomocí fotografií, reprodukcí, videonahrávky) vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování
Pokouší se o praktickou aplikaci poznatků o moderních výtvarných směrech	Praktická tvorba v duchu moderního umění 20. století Experimentování	VMEGS – Evropa a svět nás zajímá OSV – kreativita – sebepoznání a sebepojetí – komunikace D – historické souvislosti 20. století Čj – avantgardní umění v literatuře Hv – hudební směry 20. století	Např. abstraktní malba, malba s využitím principů kubismu, surrealismu, kinetické objekty, land-art (stopy člověka v přírodě), pop-art (projevy masové kultury – reklama, comics)
Uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazných vyjádření	Práce s uměleckým dílem Experimenty s reprodukcemi uměleckých děl – hledání detailu, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou	VMEGS – Evropa a svět nás zajímá OSV – kreativita	Např. motivace obrazem významného umělce – pokus o kopii, vlastní zásahy do uměleckého díla

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

4. část

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Při práci umí kombinovat získané vědomosti a dovednosti Aplikuje znalosti perspektivy, anatomie, barevného a světelného působení, výtvarných technik Pracuje s plochou i prostorem	Prostorová práce s figurálním námětem	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí MEDV – práce v realizačním týmu Čj – beletristické texty	Např. scéna z filmu, knihy