

## **Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

### **Předmět: Móda a design**

#### **Charakteristika předmětu Móda a design**

Předmět Móda a design je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura.

#### **Časové vymezení předmětu Móda a design**

9. ročník – 0,5 hodiny týdně

#### **Organizační vymezení předmětu Móda a design**

Výuka probíhá většinou ve třídách. Během školního roku je možné zařadit také výuku v plenéru, návštěvu uměleckých památek, stálých expozic umění nebo krátkodobých výstav výtvarných prací.

#### **Obsahové vymezení vyučovacího předmětu**

V základním vzdělávání je móda a design postavena zejména na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi (*rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků*) je žák veden k vyjadřování svých vlastních prožitků a pocitů.

Obsahem *Rozvíjení smyslové citlivosti* jsou činnosti, které umožňují žákovi rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality.

Obsahem *Uplatňování subjektivity* jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě.

Předmět móda a design rozvíjí především průřezové téma *Osobnostní a sociální výchovy* (týká se rozvoje smyslového vnímání a kreativity) a *Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře).

#### **Vzdělávání v předmětu Móda a design**

Směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o umění.

Vede žáka k chápání procesu tvorby jako způsobu vyjadřování vlastních prožitků a postojů.

Seznamuje žáky s různými výtvarnými technikami a základními fakty z dějin evropského i světového umění (umělecké styly, klíčoví umělci a umělecká díla).

## **Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu Móda a design**

### **Kompetence k učení**

- žáci jsou vedeni k samostatnému pozorování a vnímání okolního světa a řešení problémů
- učitel vede žáky k aktivnímu obraznému vyjádření
- žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k obraznému vyjádření, poznávají vlastní pokroky v práci
- žáci využívají praktické i teoretické poznatky v dalších činnostech

### **Kompetence k řešení problému**

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení úkolů
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem techniky, materiálů a pomůcek
- žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
- žáci samostatně kombinují obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

### **Kompetence komunikativní**

- žáci se zapojují do diskuse nad výtvarnou prací, dokáží vyjádřit svůj názor a respektují názory jiných
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o termíny z výtvarné oblasti

### **Kompetence sociální a personální**

- žáci umí pracovat ve skupině, respektují pravidla při skupinové práci
- učitel vede žáky k vzájemné pomoci a spolupráci, dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, přihlíží k jejich individuálním pracovním schopnostem
- žáci respektují různorodost obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu

### **Kompetence občanské**

- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k uměleckým dílům
- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se soutěží
- žáci chápou estetické požadavky na životní prostředí

**Kompetence pracovní**

- žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu a nástrojů
- učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v praxi

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Předmět: Móda a design

#### Ročník: 9.

| Očekávané výstupy  | Učivo  | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, projekty,<br>kurzy                                       | Poznámky                                    |
|--|--|--|---|
| Umí vyjádřit proporce lidského těla a hlavy, pozná anatomickými zákonitostmi<br>Dovede vyjádřit zjednodušení a stylizaci tělesných proporcí  | Figurální tematika   | D – Egypt, umění „primitivních“ národů<br>MKV – multikulturalita<br>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá |   |
| Využívá cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem<br>Dovede nalézt vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků | Prostorová tvorba<br>Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, drátů, vlny, textilií, tvary ze zmačkaného papíru, reliéfy, prostorové útvary<br>Rozvíjení smyslové citlivosti, souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů | Hv – hudební nástroje  | Např. výroba postaviček, hudebních nástrojů |
| Umí aplikovat získané dovednosti na další podkladové materiály   | Práce s materiálem<br>Práce se sklem, dřevem, textilem a dalšími materiály   | D – gotika (vitráže, desková malba)<br>VMEGS – objevujeme Evropu a svět                              |   |