

## **Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

### **Předmět: Užitá výtvarná výchova**

#### **Charakteristika předmětu Užitá výtvarná výchova**

Předmět Užitá výtvarná výchova je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vyučuje se jako volitelný předmět v 7. a 8. ročníku.

#### **Časové vymezení vyučovacího předmětu Užitá výtvarná výchova**

7. ročník – 2 hodiny týdně

8. ročník – 2 hodiny týdně

9. ročník – 2 hodiny týdně

#### **Organizační vymezení vyučovacího předmětu Užitá výtvarná výchova**

Výuka probíhá většinou ve školní keramické dílně. Během školního roku je možné zařadit také návštěvu výstav keramických prací či výuku pod vedením místních keramiků.

#### **Obsahové vymezení vyučovacího předmětu Užitá výtvarná výchova**

V základním vzdělávání je užitá výtvarná výchova postavena zejména na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi (*rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků*) je žák veden k vyjadřování svých vlastních prožitků a pocitů.

Obsahem *Rozvíjení smyslové citlivosti* jsou činnosti, které umožňují žákovi rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality.

Obsahem *Uplatňování subjektivity* jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě.

Obsahem *Ověřování komunikačních účinků* jsou činnosti, které umožňují žákovi hledání nových možností pro uplatnění vlastní tvorby i děl výtvarného umění.

Předmět užitá výtvarná výchova rozvíjí především průřezové téma *Osobnostní a sociální výchovy* (týká se rozvoje smyslového vnímání a kreativity) a *Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře).

#### **Vzdělávání v předmětu Užitá výtvarná výchova**

Směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění.

Vede žáka k chápání procesu tvorby jako způsobu vyjadřování vlastních prožitků a postojů.

Seznamuje žáky s různými technikami práce a základními pojmy z oblasti keramické tvorby.

## **Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu Užitá výtvarná výchova**

### **Kompetence k učení**

- žáci jsou vedeni k samostatnému pozorování a vnímání okolního světa a řešení výtvarných problémů
- učitel vede žáky k aktivnímu obraznému vyjádření
- žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k obraznému vyjádření, poznávají vlastní pokroky v práci
- žáci využívají praktické i teoretické poznatky v dalších činnostech

### **Kompetence k řešení problému**

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
- žáci samostatně kombinují obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

### **Kompetence komunikativní**

- žáci se zapojují do diskuse nad výtvarnou prací, dovedou vyjádřit svůj názor a respektují názory jiných
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o termíny z výtvarné oblasti

### **Kompetence sociální a personální**

- žáci umí pracovat ve skupině, respektují pravidla při skupinové práci
- učitel vede žáky k vzájemné pomoci a spolupráci, dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, přihlíží k jejich individuálním pracovním schopnostem
- žáci respektují různorodost obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu

### **Kompetence občanské**

- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům
- žáci se učí prezentovat výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží
- žáci chápou estetické požadavky na životní prostředí

### **Kompetence pracovní**

- žáci jsou vedeni k užívání samostatně různé výtvarné techniky
- žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu a nástrojů
- učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v praxi

### **Vyučovacím předmětem se prolínají průřezová témata:**

OSV - kreativita

- rozvoj schopností poznávání
- sebepoznání a sebepojetí
- hodnoty, postoje, praktická etika
- komunikace
- řešení problémů a rozhodovací dovednosti

VMEGS - Evropa a svět nás zajímá

MKV - lidské vztahy

- multikulturalita

ENV - vztah člověka a prostředí

- lidské aktivity a problémy životního prostředí

MEDV - práce v realizačním týmu

- fungování a vliv médií ve společnosti
- tvorba mediálního sdělení

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Předmět: Užitá výtvarná výchova**  
**Ročník: 7.**

**1. část**

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Dokáže vysvětlit pojem keramika a uvést příklady keramické tvorby z dějin výtvarného umění	Teoretický základ – stručné nastínění příkladů keramické tvorby v dějinách lidstva (starověk; středověk; renesance; 19. a 20. století)	ENV – vztah člověka a prostředí VMEGS – objevujeme Evropu a svět D – vazby na české i světové dějiny	
Rozlišuje základní nástroje užívané při tvorbě keramiky a učí se s nimi zacházet	Teoretický základ – popis náradí pro práci s hlínou, seznámení s vybavením keramické dílny	ENV – vztah člověka a prostředí OSV – rozvoj schopností poznávání	
Umí zacházet s hlínou, dokáže si připravit správně konzistentní hmotu pro tvorbu keramických výrobků	Zásady zacházení s hlínou – uskladnění, zpracování hmoty, používání hlíny v tvůrčím procesu	ENV – vztah člověka a prostředí	
Umí si pomocí kresebných náčrtků rozvrhnout základní podobu výrobku	Tvorba přípravných prací (návrh tvaru, kompozice)	M – geometrie, rýsování	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Předmět: Užitá výtvarná výchova**

**Ročník: 7.**

**2. část**

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Umí vyválet hliněný plát a upravit jej do požadované podoby (vykrajováním, vyřezáváním)	Ruční tvorba – práce s hliněnými pláty	ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – živočichové	Např. vykrajování a vyřezávání podle šablony (např. siluety živočichů – ryby, motýli)
Zvládne dekorativně zpracovat povrch keramického výrobku před vypálením	Postupy zdobení hlíny – vtiskování, vroubkování, aplikace ozdob, děrování	OSV – kreativita	
Modelováním hlíny zvládne vytvořit základní trojrozměrné tvary	Ruční tvorba – modelování	OSV – kreativita	Např. modelování reálných a fantastických zvířat
Seznámí se s technikou vymačkávání a válečkování, zvládne vytvořit jednoduché tvary hliněných nádob	Ruční tvorba – technika vymačkávání a válečkování	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí	Např. misky, hrníčky, stojánky na tužky, květináče

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Předmět: Užitá výtvarná výchova**

**Ročník: 7.**

**3. část**

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zvládne povrchově upravit keramický výrobek po vypálení Umí si připravit glazuru a správně ji použít	Glazování – druhy glazur, postupy glazování	ENV – vztah člověka a prostředí	
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce	Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy	Např. betlém, vánoční ozdoby, keramické novoročenky

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Předmět: Užitá výtvarná výchova**  
**Ročník: 8. a 9.**

**1. část**

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zdokonaluje se v technice tvorby dvojrozměrných předmětů	Ruční tvorba – práce s hliněnými pláty	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí MKV – kulturní difference	Např. indiánské masky, rámeček na fotky, keramický obrázek
Zdokonaluje se v technice modelování trojrozměrných předmětů	Ruční tvorba – modelování	OSV – kreativita D – dějiny architektury Př – anatomie lidského těla	Např. dům mých snů, modelace hlavy a figury
Zvládne reálný model převést do hliněné podoby	Ruční tvorba – modelování podle reality	ENV – vztah člověka a prostředí Př – rostliny, živočichové	Např. modelování ovoce a zeleniny, mořských škeblí
Zdokonaluje se v technice vymačkávání a válečkování, zvládne vytvořit složitější tvary hliněných nádob	Ruční tvorba – technika vymačkávání a válečkování	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí	Např. misky, hrníčky, stojánky na tužky, květináče

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Předmět: Užitá výtvarná výchova

**Ročník: 8. a 9.**

**2. část**

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy	Poznámky
Zvládne povrchově upravit keramický výrobek po vypálení Umí si připravit glazuru a správně ji použít	Glazování – druhy glazur, postupy glazování	ENV – vztah člověka a prostředí	
Zná pomůcky pro tvorbu na hrnčířském kruhu Zvládá vytáčení základních tvarů (válec, miska)	Práce na hrnčířském kruhu – teoretická a praktická část	OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí	Např. misky, hrníčky, květináče
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce	Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy	Např. betlém, vánoční ozdoby, keramické novoročenky
Dokáže aplikovat všechny poznatky nabyté během školního roku O výsledné podobě práce dokáže komunikovat se svými spolužáky	Aplikace všech nabytých poznatků Kolektivní práce	OSV – komunikace – mezilidské vztahy – kooperace a kompetice – kreativita MEDV – práce v realizačním týmu	Např. návrh stolní hry