

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

Předmět Výtvarná výchova je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vyučuje se jako samostatný předmět v 6. – 9. ročníku.

Časové vymezení vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

- 6. ročník – 2 hodiny týdně
- 7. ročník – 1 hodinu týdně
- 8. ročník – 1 hodinu týdně
- 9. ročník – 1 hodinu týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

Výuka probíhá většinou ve třídách. Během školního roku je možné zařadit také výuku v plenéru, návštěvu uměleckých památek, stálých expozic umění nebo krátkodobých výstav výtvarných prací.

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

V základním vzdělávání je výtvarná výchova postavena zejména na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi (*rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků*) je žák veden k vyjadřování svých vlastních prožitků a pocitů.

Obsahem *Rozvíjení smyslové citlivosti* jsou činnosti, které umožňují žákovi rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality.

Obsahem *Uplatňování subjektivity* jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě.

Obsahem *Ověřování komunikačních účinků* jsou činnosti, které umožňují žákovi hledání nových možností pro uplatnění vlastní tvorby i děl výtvarného umění.

Ve výuce je využívána také metoda CLIL, tj. *content and language integrated learning*.

Předmět výtvarná výchova rozvíjí především průřezové téma *Osobnostní a sociální výchovy* (týká se rozvoje smyslového vnímání a kreativity) a *Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře).

Vzdělávání v předmětu výtvarná výchova

Směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění.

Vede žáka k chápání procesu tvorby jako způsobu vyjadřování vlastních prožitků a postojů.

Vede k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově.

Seznamuje žáky s různými výtvarnými technikami a základními fakty z dějin evropského i světového umění (umělecké styly, klíčoví umělci a umělecká díla).

Výchovné a vzdělávací strategie v předmětu výtvarná výchova

Kompetence k učení

- žáci jsou vedeni k samostatnému pozorování a vnímání okolního světa a řešení výtvarných problémů
- učitel vede žáky k aktivnímu obraznému vyjádření
- žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k obraznému vyjádření, poznávají vlastní pokroky v práci
- žáci využívají praktické i teoretické poznatky v dalších činnostech

Kompetence k řešení problému

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
- žáci samostatně kombinují obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

Kompetence komunikativní

- žáci se zapojují do diskuse nad výtvarnou prací, dokáží vyjádřit svůj názor a respektují názory jiných
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o termíny z výtvarné oblasti

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni k práci ve skupině, respektují pravidla při skupinové práci
- učitel vede žáky k vzájemné pomoci a spolupráci, dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, přihlíží k jejich individuálním pracovním schopnostem

- žáci respektují různorodost obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu

Kompetence občanské

- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům
- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží
- žáci chápou estetické požadavky na životní prostředí

Kompetence pracovní

- žáci užívají samostatně různé výtvarné techniky
- žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu a nástrojů
- učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v praxi

Kompetence digitální

- pracuje se zdroji v digitálním prostředí
- volí a ovládá skupinovou práci v digitálních platformách
- vyhledává a ohodnotí informace z online textu, videa

Vyučovacím předmětem se prolínají průřezová témata:

OSV - kreativita

- rozvoj schopností poznávání
- sebepoznání a sebepojetí
- hodnoty, postoje, praktická etika
- komunikace
- řešení problémů a rozhodovací dovednosti

VMEGS - Evropa a svět nás zajímá

MKV - lidské vztahy

- multikulturalita

ENV - vztah člověka a prostředí

- lidské aktivity a problémy životního prostředí

MEDV - práce v realizačním týmu

- fungování a vliv médií ve společnosti
- tvorba mediálního sdělení

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|--|---|--|
| Zvládá techniky malby praktikované na 1. stupni ZŠ Zvládne malbu štětcem a kombinaci různých technik Pojmenovává a porovnává světelné poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy Komunikuje o obsahu svých děl | Malba – emocionální malba, barevné vyjádření vlastních pocitů a nálad (radost a smutek) Míchání barev, barevný kontrast Malba vodovými a temperovými barvami | ENV – základní podmínky života – vztah člověka k prostředí (prolíná výukou Vv během celého období) MKV – kulturní difference – lidské vztahy OSV – sebepoznání a sebepojetí – mezilidské vztahy – hodnoty, postoje, praktická etika | Např. pocity vyjádřené pomocí barev |
| Dokáže malbou vystihnout tvar, strukturu materiálu, rozvrhnout kompozici Užívá a kombinuje tvarové a barevné prvky | Malba – práce podle reality, modelu Přírodní motivy | ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny | Např. zátiší (květinové, s ovocem a zeleninou) |
| Míchá a vrství barvy, pracuje s barevnou strukturou Uplatňuje osobitý přístup k realitě | Barvení a otiskování přírodnin | ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny D – pravěk, způsob života, nápodoba způsobu pravěké tvorby | Např. otisky listů |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|--|--|--|
| Zvládá techniky kresby praktikované na 1. stupni ZŠ Dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu Zvládne obtížnější práce s linií Užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků | Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhel Kresba podle skutečnosti – přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové) | ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny, živočichové | Např. zátiší, studie rostlin, živočichů |
| Výtvarně interpretuje přečtený beletristický text (báseň, úryvek prózy) Využívá svou vlastní fantazii a znalosti prací známých českých ilustrátorů (přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace) | Kolorovaná kresba, malba | Čj – literární texty (poezie a próza) | Ilustrace dle četby žáků |
| Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům | Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekoratивní předměty Práce s materiálem | Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy | Např. kolorovaná kresba, koláž, vystřihování šablon z papíru, lepení, barvení, voňavé obrázky (koření, přírodní materiály) |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|--|--|---|
| Umí vyjádřit proporce lidského těla a hlavy, pozná anatomickými zákonitostmi Dovede vyjádřit zjednodušení a stylizaci tělesných proporcí | Figurální tematika – studie hlavy, postavy Stylizace portrétu a figury | D – Egypt, umění „primitivních“ národů MKV – multikulturalita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá | Např. portrét, autoportrét, studie lidské figury Např. africké masky, portrét technikou koláže |
| Využívá cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem Dovede nalézt vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků | Prostorová tvorba Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, drátů, vlny, textilií, tvary ze zmačkaného papíru, reliéfy, prostorové útvary Rozvíjení smyslové citlivosti, souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů | Hv – hudební nástroje | Např. výroba postaviček, hudebních nástrojů |
| Umí aplikovat získané malířské dovednosti na další podkladové materiály Rozpozná projevy středověkého umění | Práce s materiálem Malba na sklo, na dřevo, na textil | D – gotika (vitráže, desková malba) VMEGS – objevujeme Evropu a svět | |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|---|---|--|
| Zvládá techniky malby Pracuje s bohatou barevnou škálou, míchá a vrství barvy, pomocí barev vyjadřuje různé geometrické tvary | Hra s malbou, experimentální řazení, seskupování, vrstevní tvarů a linií – symetrie/asymetrie, horizontálnost/vertikálnost Barevná geometrizace plochy | OSV – rozvoj schopností poznávání | Např. návrh tapety, koberce |
| Umí využívat znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření Umí pracovat s celkem a detailem | Zvětšování (makrokosmos), zmenšování (mikrokosmos) | ENV – ekosystémy Př – přírodniny | Např. detaily přírodnin (pohled pod mikroskopem) |
| Zvládá techniky kresby Dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu Pozná realistickou kresbou z období renesance (L. da Vinci, A. Dürer) | Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhl Kresba podle skutečnosti – přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové) | ENV – vztah člověka a prostředí – ekosystémy Př – rostliny, živočichové D – renesanční kresba | Např. zátiší, studie listu, zvířete |
| Uplatňuje estetické cítění při tvorbě prostorových objektů | Práce s materiálem (dráty, provázky, textilie, kamínky, korálky, barevné papíry, sklíčka) | OSV – kreativita D – móda v průběhu staletí, secesní šperky | Např. výroba šperků |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|---|--|--|
| Umí vyjádřit základní tvary lineárního a kresleného písma Zvládá řazení v krátkých nápisích, užívání písma ve spojení s dekorem | Písmo – jeho komunikativní a estetická funkce Styly a druhy písma | MEDV, Čj – tvorba mediálního sdělení OSV – kreativita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – typy písma ve starověku (klínové písmo, hieroglyfy, obrázkové písmo v Číně) | Např. vytvoření vlastní abecedy, vizitky |
| Umí vyjádřit elementární tvary pomocí techniky koláže, zvládá vrstvení, zmnožování, kombinaci různých materiálů | Technika koláže – práce s tvarem | OSV – kreativita | Např. vytvoření písmen abecedy technikou koláže |
| Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům | Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekoratивní předměty Práce s materiálem | Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy | Např. kolorovaná kresba, koláž, malba na sklo, vystřihování šablon z papíru, lepení, barvení, voňavé obrázky (koření, přírodní materiály) |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|---|--|--|
| Rozpozná vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků Zná uměleckými projevy baroka (dramatičnost, citová složka, působení na všechny smysly diváka) | Rozvíjení smyslové citlivosti, souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů (sluch – výtvarné zpracování hudebních motivů) | OSV – kreativita Hv – poslech hudebních záznamů (moderní i klasická hudba) D – barokní Gesamtkunstwerk (snaha o prolnutí všech uměleckých druhů) | Např. výtvarné zachycení světa hudby, malba inspirovaná poslechem hudební ukázky |
| Zdokonaluje vyjádření proporcí lidského těla a hlavy, prohlubuje si znalosti o anatomii Zachycuje tělesné proporce podle reality (živého modelu) i fotografie (reprodukce) | Figurální tematika – studie hlavy, postavy | OSV – poznávání lidí – mezilidské vztahy D – portrét a figura v umění od prehistorie po současnost, vynález fotografie v 19. století | Např. postava spolužáka, portrét (oblíbený zpěvák – práce podle reprodukce) |
| Užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách, vývojích a vztazích Učí se zachytit postavu v pohybu | Událost – originální dokončení situace, vyprávění výtvarnými prostředky | Čj – literární texty OSV – kreativita | Např. malba na základě úryvku z knihy, kolorovaná kresba – rozvíjení výchozí situace, vymyšlený comics |
| Kreativním způsobem využívá získané znalosti a dovednosti v technice malby a kresby | Dotváření fragmentu kresby, malby, fotografie podle vlastní fantazie | OSV – kreativita | |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|--|--|---|
| Prohlubuje si a zdokonaluje techniku malby Pracuje s bohatou barevnou škálou, pomocí barev vyjadřuje různé geometrické i organické tvary Malbu kombinuje s dalšími technikami | Malba vodovými a temperovými barvami Vytváření složitější kompozice | OSV – rozvoj schopností poznávání ENV – základní podmínky života Z – vesmír | Např. barevná podoba naší planety, vesmíru |
| Prohlubuje si a zdokonaluje techniku kresby Dokáže kresbou vystihnout tvar, ztvárnit odlišné povrchy věcí, struktury materiálů (průhlednost skla, odlesky kovu, tvrdost/měkkost apod.) | Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhl Kresba podle skutečnosti | | Např. kuchyňské zátiší |
| Rozvíjí znalosti grafického ztvárnění písma, využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění Uplatňuje grafické techniky (tisk z výšky, z plochy, z hloubky) | Dekorativní práce – využití tvaru, linie, kombinace barev Písmo spojené s dekorem | MEDV – fungování a vliv médií ve společnosti OSV – komunikace Čj – četba beletrie Hv – poslech hudebních nahrávek | Např. plakát, reklama, obal na knihu, časopis, CD |
| Převádí subjektivní představy do vizuální podoby Využívá znalosti různých výtvarných technik | Vytváření fantazijních světů, událostí | OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí Z – různé druhy map D – světové dějiny od prehistorie po dnešek | Např. vytváření fantastické mapy, výtvarné zpracování úvahy „Kdybych měl stroj času...“ |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|--|--|--|
| Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům | Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekorativní předměty Práce s materiálem | Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy | Např. malba na sklo, vystřihování šablon z papíru, kolorovaná kresba – novoročenky, ozdobné krabičky |
| Zdokonaluje vyjádření proporcí lidského těla a hlavy, prohlubuje si znalosti o anatomii Umí vytvořit kompozici s několika postavami | Figurální tematika – studie hlavy, postavy, skupiny postav | OSV – poznávání lidí – mezilidské vztahy D – portrét a figura v umění od prehistorie po současnost, skupinový portrét v nizozemském baroku VMEGS – Evropa a svět nás zajímá | Např. studie skupiny postav inspirovaná obrazem s figurální tematikou od významného umělce |
| Využívá cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem Používá vhodné prostředky pro vyjádření trojrozměrných objektů | Prostorová tvorba Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, drátů, vlny, textilií, tvary ze zmačkaného papíru | OSV – kreativita – mezilidské vztahy ENV – vztah člověka a prostředí Čj – beletristické texty | Např. výroba loutek (např. literárních postav) |
| Dokáže využít lineární perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření | Nauka o lineární perspektivě – velikost objektů, umístění postav na plochu | D – Egypt (hieratická perspektiva), Řecko a Řím (kánon lidské postavy), renesance (vynález perspektivy) M – geometrie, rýsování, prostorová představivost | Např. nalepování postav a objektů na plochu, výzdoba pyramid, ilustrace řeckých bájí a pověstí |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|--|---|---|
| Dokáže využít barevnou perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření | Nauka o barevné perspektivě – skládání barevných plánů | D – nizozemští krajináři 16. století | Např. krajinomalba inspirovaná fotografií, reprodukcí uměleckého díla |
| Na základě znalostí perspektivy vytváří dvojrozměrné zobrazení krajiny Umí pracovat v plenéru | Krajinomalba – celkový pohled, výsek krajiny, detail, dominanty, symetrie/asymetrie Práce s barevností | ENV – vztah člověka a prostředí Př – ekologie | Např. malba krajiny v okolí školy (studie stromů, řeky) |
| Teoreticky pozná příklady architektonické tvorby v dějinách umění Vychází ze svých předchozích znalostí historických souvislostí i z osobních prožitků a zkušeností | Teoretická práce s uměleckými díly – antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus, architektura 19. a 20. století Základní architektonické pojmy | D, Čj – jednotlivé umělecké slohy VMEGS – Evropa a svět nás zajímá | Na konkrétních příkladech (prezentovaných pomocí fotografií, reprodukcí, videonahrávek) vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování |
| Na základě znalostí perspektivy vytváří dvojrozměrné zobrazení architektonických objektů a jejich detailů Umí pracovat v plenéru | Architektura – záznam objektu jako celku, zaměření se na zajímavé detaily (kliky, domovní znamení, štukaturu, strukturu omítky, dlažby) Technika malby, kresby, frotáže | ENV – vztah člověka a prostředí M – geometrie, rýsování, prostorová představivost D – architektonické styly, základní architektonické pojmy | Např. domy na náměstí (jejich části) |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|---|--|----------------------------|
| Vytváří jednoduché prostorové objekty Užívá znalosti perspektivy i vlastní fantazii Nalézá vhodnou formu pro prezentaci instalace | Perspektiva Prostorové objekty Práce s materiálem | OSV – poznávání lidí – komunikace – kreativita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – architektura jednotlivých uměleckých slohů | Např. modely hradů a zámků |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|---|--|---|
| Prohlubuje si a zdokonaluje techniku malby Pracuje s bohatou barevnou škálou, pomocí barev vyjadřuje různé geometrické i organické tvary Malbu kombinuje s dalšími technikami | Malba vodovými a temperovými barvami Kombinace výtvarných technik Vytváření složitější kompozice Perspektiva, proporce těles | OSV – rozvoj schopností poznávání M – geometrie, rýsování, prostorová představivost | Např. zátiší s geometrickými tvary |
| Prohlubuje si a zdokonaluje techniku kresby Dokáže kresbou vystihnout tvar, prostor, ztvárnit odlišné povrchy věcí, struktury materiálů | Kresba různým materiálem – tužka, pero a tuš, rudka, uhel Kresba podle skutečnosti (modelu), podle fantazie | | Např. kresba sochařského díla (busty), hudebního nástroje |
| Vytváří jednoduché prostorové objekty Užívá znalosti perspektivy i vlastní fantazii Nalézá vhodnou formu pro prezentaci instalace | Perspektiva Prostorové objekty Práce s materiálem | OSV – poznávání lidí – komunikace – kreativita VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – architektura jednotlivých uměleckých slohů | Např. návrh moderního domu, dům/škola mých snů |
| Využívá malířské a kreslířské dovednosti k designérským návrhům Při tvorbě uplatňuje estetické cítění, experimentuje s kombinacemi barev a materiálů | Design | OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí D – dobová móda | Např. návrh vybavení školy/třídy, návrh oblečení, doplňků |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|---|---|---|--|
| Zdokonaluje znalosti grafického ztvárnění písma, využívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění | Dekorativní práce – využití tvaru, linie, kombinace barev Písmo spojené s dekorem | MEDV – fungování a vliv médií ve společnosti | Např. výroba kalendáře |
| Převádí zážitky, emoce a vnitřních pocity na vizuální znaky | Kombinovaná technika | OSV – sebepoznání a sebepojetí – hodnoty, postoje, praktická etika | Např. můj deník (koláž, dokreslení, barva) |
| Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům | Tematické práce – Vánoce, Velikonoce Dekorativní předměty Práce s materiálem | Čj – poezie a próza s tématem Vánoc, Velikonoc Hv – koledy | Např. malba na sklo, vystřihování šablon z papíru, kolorovaná kresba – novoročenky, ozdobné krabičky |
| Prohlubuje a zdokonaluje znalosti lineární perspektivy, zobrazuje reálnou i fantastickou architekturu Zdokonaluje práci v plenéru | Architektura – záznam objektu, složitější skupiny objektů | ENV – vztah člověka a prostředí M – geometrie, rýsování, prostorová představivost D – architektonické styly, základní architektonické pojmy | Např. městské zákoutí, domy na náměstí |
| Prohlubuje a zdokonaluje znalosti barevné perspektivy, zobrazuje reálnou i fantastickou krajinu Zdokonaluje práci v plenéru Rozpozná realistické zobrazení krajiny od výtvarné stylizace a nadsázky | Krajinomalba – celkový pohled, výsek krajiny, detail, dominanty, symetrie/asymetrie Práce s barevností, světlem a stínem pro vyjádření prostoru Technika akvarelu, tempery, pastelů | ENV – vztah člověka a prostředí Př – ekologie | Např. malba krajiny v okolí školy (studie stromů, řeky) |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|--|---|---|
| Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku, skicování | Pointilistická technika – práce s barevnými skvrnami | D – impresionismus, postimpresionismus (pointilismus) ENV – vztah člověka a prostředí | Např. krajinomalba |
| Teoreticky se seznamuje se základními principy a znaky moderních výtvarných směrů Vychází ze svých předchozích znalostí historických souvislostí i z osobních prožitků a zkušeností | Teoretická práce s uměleckými díly 1. poloviny 20. století (kubismus, expresionismus, futurismus, dadaismus, surrealismus, abstrakce) a 2. poloviny 20. století (akční umění, kinetické umění, land-art, pop-art, body-art...) | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá D – historické souvislosti 20. století Čj – avantgardní umění v literatuře Hv – hudební směry 20. století | Na konkrétních příkladech (prezentovaných pomocí fotografií, reprodukcí, videonahrávky) vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování |
| Pokouší se o praktickou aplikaci poznatků o moderních výtvarných směrech | Praktická tvorba v duchu moderního umění 20. století Experimentování | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá OSV – kreativita – sebepoznání a sebepojetí – komunikace D – historické souvislosti 20. století Čj – avantgardní umění v literatuře Hv – hudební směry 20. století | Např. abstraktní malba, malba s využitím principů kubismu, surrealismu, kinetické objekty, land-art (stopy člověka v přírodě), pop-art (projevy masové kultury – reklama, comics) |
| Uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazných vyjádření | Práce s uměleckým dílem Experimenty s reprodukcemi uměleckých děl – hledání detailu, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou | VMEGS – Evropa a svět nás zajímá OSV – kreativita | Např. motivace obrazem významného umělce – pokus o kopii, vlastní zásahy do uměleckého díla |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

| Očekávané výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy | Poznámky |
|--|---------------------------------------|--|----------------------------|
| Při práci umí kombinovat získané vědomosti a dovednosti Aplikuje znalosti perspektivy, anatomie, barevného a světelného působení, výtvarných technik Pracuje s plochou i prostorem | Prostorová práce s figurálním námětem | OSV – kreativita ENV – vztah člověka a prostředí MEDV – práce v realizačním týmu Čj – beletristické texty | Např. scéna z filmu, knihy |